



Marta Raudales Alvarado de Midence: su pensamiento político 1950-1955

Resumen

En el presente ensayo se estudiará el pensamiento político de Marta Raudales Alvarado de Midence de 1950 a 1955, partiendo del estudio de los discursos políticos escritos en los Comité Liberales Femeninos, los artículos de prensa y de los estatutos de la Asociación de Mujeres Universitarias Hondureñas A.M.U.H, encontrados en su archivo personal ubicado en la biblioteca y centro documental del Centro de Arte y Cultura de la UNAH. Al ser la primera mujer graduada por la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Central, Marta Raudales es una figura importante en el contexto de emancipación social y política de la mujer en Honduras. Este estudio revela que la doctora Raudales se encontraba en la vanguardia del pensamiento político con respecto a la mujer en su época, al considerar que las mujeres eran agentes constituyentes del orden democrático de Honduras.

Palabras clave: mujeres, profesionalización, política, medicina

Autor:

Harrison Joel Almendares Guzmán

Docente del departamento de Historia de la UNAH. Licenciado en Historia.

harrison.almendares@unah.edu.hn

Marta Raudales Alvarado de Midence: her Political Thought 1950-1955

Abstract

This essay will study the political thought of Marta Raudales Alvarado de Midence from 1950 to 1955, based on the study of the political speeches written in the Liberal Women's Committee, the press articles and the statutes of the Association of Honduran University Women AMUH, found in his personal archive located in the library and documentary center of the UNAH Art and Culture Center. As the first woman to graduate from the Faculty of Medical Sciences of the Central University, Marta Raudales is an important figure in the context of the social and political emancipation of women in Honduras. This study reveals that Dr. Raudales was at the forefront of political thought regarding women in her time, considering that women were constituent agents of the democratic order in Honduras.

Keywords: women, professionalization, politics, medicine

Introducción

La historia de las mujeres y de género en el ámbito historiográfico hondureño ha estado sometido al análisis de la movilización femenina en el contexto de la democratización a principio de los años 1950 (Villars, 2001, p.95). Es un hecho que la línea historiográfica más explorada en cuanto a las mujeres gira alrededor de comprender su lucha por ascender a la esfera pública durante el siglo XX, obtener la ciudadanía, el derecho a ejercer el sufragio y por consiguiente su inserción en la vida política del país.

Hasta la creación de las organizaciones mutualistas en la década de 1920, no había ninguna institución que luchara por los derechos ciudadanos de la mujer. Ellas carecían de estas prevendas sociales por el marginamiento y la discriminación jurídica que en la época se ejercía, ya que no eran consideradas ciudadanas propiamente (Villars, 2001, p.150) y, pues, era el hombre quien imponía sus leyes. Con el movimiento sufragista, el movimiento de mujeres campesinas y urbanas y el movimiento feminista, se da la conquista de estos derechos antes negados a las mujeres.

Este ensayo se centrará en la figura de Marta Raudales de Midence, como intelectual y su pensamiento en los discursos políticos de los Comités Liberales Femeninos. Midence es una importante figura a estudiar por haber sido la primera mujer hondureña graduada de la carrera de Medicina y Cirugía (1947) en la Universidad Central de Honduras (Reina Valenzuela, 1974) y, una de las mujeres que levantó su voz y luchó por los plenos derechos de sus congéneres. El estudio se realizó con el archivo personal de Marta Raudales, localizado en el Centro de Arte y Cultura de la UNAH, donde se encontró los discursos de los Comités Liberales Femeninos (Raudales, 1954); de igual forma los Estatutos de la Asociación de Mujeres Universitaria Hondureñas, artículos de prensa y varios escritos sueltos.

La pregunta principal que guía este ensayo es: ¿cuál era el pensamiento de Marta Raudales en cuanto a la lucha sufragista y la necesidad de organizar a las mujeres universitarias? Para responder esta interrogante se ha hecho recurso de la postura de Antonio Gramsci (1967) para el estudio de los intelectuales.

La metodología escogida para el estudio del pensamiento de Marta Raudales ha sido el análisis de contenido definido por Laurence Bardin (1996) como “*el conjunto de técnicas de análisis de las*

comunicaciones tendentes a obtener indicadores (cuantitativos o no) por procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes permitiendo la inferencia de conocimientos relativos a las condiciones de producción-recepción (contexto social) de estos mensajes.” (p.16). La información fue organizada utilizando las fichas de contenido como método para sistematizar los datos.

La búsqueda y el análisis de la información se estableció en las diferentes cajas y carpetas del Archivo personal de Marta Raudales, donde se encontró las carpetas de: discursos políticos, artículos de prensa, la carpeta de los estatutos de la Asociación de Mujeres Universitarias Hondureñas. También se encuentra su biblioteca personal, donde encontramos libros de historia de Honduras, de Medicina, literatura etc., al igual que revistas, de medicina, la *Revista Tegucigalpa*, *La Pajarita de Papel*, la *Revista de la Policía*, el semanario *El Chilío*, diario *El Cronista*, cuya lectura mantuvo informadas sus ideas.

Ilustración 1. Fotografía de Marta Raudales



Fuente: Feria de Concepción de Comayagüela (1950)

Breve biografía de Marta Raudales Alvarado de Midence

Nació en el Municipio del Distrito Central, departamento de Francisco Morazán, Honduras, el 9 de abril de 1921. Su padre fue el maestro de educación primaria Luis Amílcar Raudales y su madre María Cleotilde Alvarado. Marta Raudales estudió en la escuela de aplicación República de Paraguay, ubicada en Tegucigalpa, luego en la Escuela Normal de Señoritas, donde recibió su título de maestra de educación primaria en 1937 (Álvarez, 1984, p.29), posteriormente se graduó de Bachiller en Ciencias y Letras (1939), ingresando ese mismo año en la Universidad Central de Honduras a estudiar Medicina y Cirugía. Raudales culminó su carrera en 1947 al ser aprobada su tesis "*Pelvimetría de la mujer hondureña desde el punto de vista estadístico*" (Raudales, 1947); con lo que se convirtió en la primera mujer graduada de esa carrera.

La estadía de Marta Raudales en la universidad no fue nada fácil debido a la discriminación y exclusión que se le hacía a la mujer por obtener el derecho a la educación (Villars, 2001, p.36). Ella nos habla en su obra inédita "*Una Mujer en la U*" (Raudales, 1960) de las distintas formas de discriminación que sufrió estando en las aulas de clase de la Universidad Central, igual cuando comenzó a ejercer su profesión y querer ser parte del gremio de médicos. Nos menciona también algunas de las primeras mujeres graduadas como: Corina Barahona (egresada de Química y Farmacia, 1936) y Alba Alonso de Quezada (egresada de Ciencias Jurídicas y Sociales, 1946) (Cardona y Duarte, 2018, p.85).

Fundación de la Asociación de Mujeres Universitarias Hondureñas (A.M.U.H).

Raudales siendo estudiante de la Universidad Central de Honduras logró fundar en primera instancia con otras 21 compañeras la Asociación de Mujeres Universitarias Hondureñas (A.M.U.H) en Tegucigalpa en 1942, con un enfoque en las actividades deportivas. Sin embargo, la dictadura de Tiburcio Carías Andino (1933-1948) afectó la continuidad de la A.M.U.H en 1944: "*se declaró el país en estado de sitio permanente y fue prohibida toda clase de reuniones, quedando todas las actividades incluso las deportivas en suspenso.*" (Raudales, 1960b). Y como bien menciona Barahona (2016) la situación política del país agravó las condiciones sociales y colocaron mayores obstáculos en el camino de estas primeras mujeres egresadas de los espacios académicos.

Poco después, Marta Raudales, salió hacia Panamá a sacar su especialidad en Obstetricia y Ginecología donde fue aceptada en el Hospital Santo Tomás de la ciudad de Panamá. Fue a su regreso a Honduras, en febrero de 1950, que decidió reorganizar la Asociación de Mujeres Universitarias Hondureñas (A.M.U.H). Raudales reclutó 41 estudiantes mujeres y 26 ya graduadas de las diferentes facultades de la Universidad Central, para un total de 67 mujeres, que conformaban la elite intelectual femenina de Honduras. Es con esta segunda organización de la A.M.U.H que Raudales comenzará a plasmar su pensamiento a favor de las mujeres al escribir los estatutos de la asociación, que se presentaron como un manifiesto político para el futuro del género femenino en el país.

Los estatutos de la A.M.U.H estaban constituidos en nueve capítulos y 25 Artículos. En el artículo N°1 nos explica porqué nace la asociación y el fin de organizar a las mujeres universitarias; nos indica que la labor de la A.M.U.H tenderá siempre al mejoramiento de la mujer hondureña y al adelanto cultural del país. (Raudales, 1950, p.1)

Esta asociación estaba integrada según el art. N°2 y del art. N°5 al art. N°12 (Raudales, 1950, p.3) por: las socias fundadoras; las socias activas o de número, que eran todas las mujeres graduadas de la Universidad Central de Honduras; las socias correspondientes, que eran las profesionales universitarias que tenían domicilio fuera de Tegucigalpa y; las socias adherentes, que eran aquellas mujeres que cursaban estudios universitarios y que habían solicitado su ingreso y fueran aceptadas en la asociación. Todas las socias miembros pagaban una cuota de cinco lempiras por ingreso y una cuota anual por la misma cantidad.

La asociación se organizó en torno a una Junta Directiva con un periodo de un año, compuesta por primera vez en (1950) de: la Presidenta Marta Raudales, la Vice presidenta Corina Barahona, la Secretaria General Corina Fállope, la Secretaria del Interior Antonia Suazo, la Tesorera Emilia Bustillo, la Fiscal Alba Alonso de Quezada y cuatro vocales: Eva Mannhein, Olga Spilsbury, Cristina Mejía y Leila Zablah (Raudales, 1950, p.5). Como se aprecia, son las mujeres de la elite hondureña, aquellas que tenían acceso a la educación superior, las que formaban parte de esta asociación.

Al analizar las funciones de la asociación descritas

en el capítulo dos de los estatutos de la A.M.U.H, se percibe que Marta Raudales se preocupaba por la protección y la ayuda mutua de las mujeres universitarias y, por luchar para resolver los problemas que afrontaban todas las mujeres hondureñas, en específico, de discriminación y negación de los derechos civil y políticos. Las funciones de la A.M.U.H se resumen a continuación: reunir en conjunto organizado a todas las mujeres hondureñas de preparación universitaria y promover el conocimiento, el acercamiento y la protección mutua de las asociadas; estimular el desarrollo cultural de sus miembros y el de la nación en general; estudiar los problemas de las mujeres en Honduras, y proponer medidas para resolverlos y; laborar en favor de los intereses generales de la nación. (Raudales, 1950, p.2)

Entonces, Marta Raudales se involucró, ella misma y mediante la A.M.U.H en la lucha sufragista y el reclamo al gobierno por los derechos de ciudadanía, el ejercicio del sufragio y la educación para la mujer hondureña y que estos sean respetados y conservados. Otras preocupaciones de Raudales y de la A.M.U.H fueron: interesar a los gobiernos en el cumplimiento de las resoluciones aprobadas por los organismos internacionales relacionadas con la mujer; luchar por la adquisición de plenos derechos políticos de la mujer hondureña y por la conservación de plenos derechos civiles; cooperar con los poderes públicos del Estado, en especial con el ministerio de Educación, en todo lo que tienda al mejoramiento cultural de los hondureños; establecer estrechas relaciones con las Asociaciones de Mujeres Universitarias de los demás países de América; enviar delegadas a las Conferencias Internacionales de Universitarias; promover congresos internacionales de universitarias; establecer becas para estudios universitarios; adquirir, organizar y sostener la Casa de la A.M.U.H. (Raudales, 1950, p.2)

La mayoría de estas funciones fueron cumplidas con éxito por la A.M.U.H y por la ayuda brindada de parte de la Federación de Asociaciones Femeninas Hondureñas (F.A.F.H), del Comité Femenino Hondureño “*La canastilla Marta Raudales Alvarado*” (1947) y de organizaciones internacionales de peso como la Comisión Interamericana de Mujeres (CIM) (Jerez, 2018, p.99) y de otras Asociaciones de Mujeres Universitarias en Centroamérica como las de El Salvador y Guatemala. Esta ayuda fortaleció la lucha y las demandas de las sufragistas en Honduras por lograr el reconocimiento de los derechos civiles a favor de las mujeres.

Pensamiento Político de Marta Raudales

El análisis del pensamiento político de Marta Raudales se realiza partiendo de las ideas manifiestas en sus discursos políticos escritos en 1954, donde resalta en primera instancia los proyectos políticos del Partido Liberal, las reformas sociales que van a ser dirigidas hacia la mujer, la protección del estado en el período de la maternidad, la protección del niño por medio de instituciones de protección a la infancia, el Código del Trabajo y su relación con la mujer y la libertad de organizaciones obreras (Raudales, 1954, p.2).

Otro aspecto importante es reducir el analfabetismo entre las mujeres, el cual Raudales propone que debe ser abordado por el nuevo gobierno liberal del Dr. Ramón Villeda Morales. Para esto, Marta Raudales hizo una propuesta concreta. Argumentó que el nuevo gobierno debía construir escuelas y reorganizar el sistema educativo. Raudales fue insistente en la importancia de la educación de la mujer, en cada discurso solicitó dar importancia a este rubro y reconocer el goce pleno de los derechos civiles y políticos y, en especial, el ejercicio del sufragio.

Marta Raudales puso la esperanza de sus designios políticos en el Partido Liberal de Honduras. Esta militancia estuvo influenciada por su esposo el Dr. Alfredo Calixto Midence, hombre liberal, de la elite económica y política de Honduras.

El primer discurso político analizado es el que lleva por nombre “*Comités Liberales femeninos*” escrito en 1954, en el que Raudales nos dice que la fundación de estos comités es con el laudable propósito de ayudar a los hombres del Partido Liberal a sacar triunfante la fórmula presidencial de ese partido, que encabezan los doctores Ramón Villeda Morales y Enrique Ortíz en la campaña electoral de 1954 (Raudales, 1954, p.1).

Los comités femeninos fueron una de las primeras formas de la participación de la mujer en la vida política hondureña (Villars, 2001, p.222) y es donde Raudales inició su vida política, escribiendo sus discursos a favor del Partido Liberal y del candidato Ramón Villeda Morales en el contexto de la campaña electoral de 1954. Sin embargo, ese proceso electoral se frustró para el Partido Liberal. El Consejo de Ministros autorizó al presidente Gálvez a abandonar el país por razones de salud, traspasó los poderes ejecutivos al vicepresidente Julio Lozano

Díaz y quedó roto el orden constitucional (Argueta, 2009, p.57).

Resalta que los comités fueron fundados en Tegucigalpa (1954) gracias al ambiente de libertad y democracia en que se estaba viviendo en el gobierno del presidente Gálvez (1949-1954). Ese gobierno permitió la fundación, organización y participación de la mujer en dichos comités. Sin embargo, Raudales fue crítica al mandatario nacionalista, manifestando en un discurso que: “*en épocas anteriores, la cárcel hubiera esperado a esas mujeres, por querer estar con sus correligionarios en las luchas electorales.*” (Raudales, 1954, p.1). Debe recordarse que Gálvez fue uno de los hombres más fieles a Carías y una de las personas que aplicó las políticas del dictador sin cuestionarle.

En este primer discurso político Raudales afirma y resalta su sentido de pertenencia a la elite intelectual de la sociedad hondureña, al argumentar que la mayor parte de nuestras mujeres desconocían lo que eran los derechos políticos, por su analfabetismo. En parte, Raudales tenía razón, ya que un reducido número -12 mujeres en total- se había graduado de la Universidad entre 1847 y 1954 (Barahona J. , 2016, p.16). En consecuencia, Raudales argumentó que era responsabilidad de la mujer más preparada, la que tenía acceso a la educación y un título universitario, emprender una campaña de divulgación, con el fin de que, cuando se llegue el momento de ejercer el sufragio, las demás supieran en qué consistían sus nuevos derechos adquiridos (Raudales, 1954, p.1).

Al final del discurso dice: “*Todas las mujeres, sin distinción de clases, deben acuerpar al Partido Liberal, porque es el partido político que ofrece a las mujeres en su programa de gobierno todos los derechos que la coloca al lado del hombre, como su mejor colaboradora.*” (Raudales, 1954, p.3). En sus discursos políticos Raudales destacó la imagen del Partido Liberal y de los ideales de sus líderes.

Otro de sus discursos analizados es el de “*Declaración de principios*” escrito en 1954, estos principios políticos fueron, pues, claramente del Partido Liberal. En ese discurso ella comenzó criticando duramente la administración del presidente Juan Manuel Galvez (1949-1954), alegando que algunos empleados de gobierno no eran capaces de ejercer bien su trabajo y, continuó diciendo que en el gobierno liberal acontecería tal situación. A la vez menciona que cuando se ganen las elecciones: “*el Partido Liberal*

pondrá todo su empeño en la apertura de hospitales, donde las clases pobres de la nación reciban la atención que se merecen”. (Raudales, 1954b, p.2).

La idea de aperturar nuevos hospitales ya había sido plasmada por Raudales en 1950, en el *Seminario Médico*, que patrocinó la sociedad de estudiantes de Medicina, de la Universidad Central de Honduras. Allí, la doctora Raudales abordó el tema “*La maternidad como problema social en Honduras*” y propuso erigir a las madres un Hospital de Maternidad en la Capital, también clínicas prenatales y post-natales e instituciones de protección a la infancia (Raudales, 1950b, p.3).

Siguiendo con el análisis del discurso “*Declaración de principios*”; Marta Raudales continuó planteando el programa de gobierno del Partido Liberal. Explicó que la llegada al poder de este partido propiciaba la creación de un Ministerio de Salubridad y Asistencia Social, y así llenaría su compromiso de salud pública con las clases laborantes. Este Ministerio lo encabezaría un médico y nos dice que este problema social durante la dictadura de Carías no fue tratado (Raudales, 1954b, p.3).

En otro de sus discursos llamado “*El partido Liberal y la política social*” escrito en 1954, Marta Raudales retomó y defendió esa idea de la creación del Seguro Social para resolver los problemas económicos de las clases trabajadoras. Algunos aspectos importantes mencionados fueron el cuidado de las personas en su vejez; el derecho a asistir a las víctimas de accidentes de trabajo; velar por la salud del trabajador.

Las ideas sociales de Marta Raudales fueron tildadas de comunistas, pero ella rechazó esas críticas y su afiliación a esa ideología al decir: “*Aquellos que tildan a nuestro candidato de comunista, no son más que los mismos que años anteriores, han mantenido al pueblo hondureño en la ignorancia, la miseria y el completo abandono y que con su política mordaz y difamadora no han hecho más que calumniar*” (Raudales, 1954c, p.3). Al final del discurso hace un llamado a las mujeres liberales a organizarse en grupos políticos.

Conclusiones

Finalmente, podemos considerar que el pensamiento político de Marta Raudales –una intelectual orgánica según los postulados de (Gramsci, 1967, p.

6)– expresado en sus discursos políticos en el contexto de la campaña electoral de 1954, fue de corte liberal. La militancia de Raudales influyó en la obtención de las reivindicaciones civiles y políticas para la mujer hondureña, sin olvidar sus adelantadas propuestas para solucionar los problemas sociales en cuanto a la salud, analfabetismo y trabajo.

Marta Raudales fue parte fundamental de un proyecto político en la campaña electoral de 1954, en donde apoyó la candidatura presidencial del Dr. Ramón Villeda Morales. Su rol principal fue la divulgación del programa de gobierno mediante discursos, la organización de los Comités Liberales Femeninos e invitando a todas las mujeres, sin distinciones de clases, a apoyar la candidatura de Villeda Morales y al Partido Liberal. (Raudales, 1954, p.3)

Marta Raudales Alvarado además de ser la primera mujer en su profesión en Honduras, fue una apasionada luchadora de los derechos de las mujeres y una dedicada trabajadora para el mejoramiento de su país ya sea en la salud y la educación. Entre sus contribuciones están: su apoyo fundamental en la petición hecha por las diferentes organizaciones de mujeres (Villars, 2001, p.225) por los derechos civiles y políticos para la mujer que culminó con la aprobación del voto a las mujeres en 1955 (Barahona, 2016, p.17) y la fundación de la Asociación de Mujeres Universitarias Hondureñas A.M.U.H (1950) donde en sus estatutos Raudales expresa su pensamiento a favor de las demandas por los derechos civiles y políticos de la mujer hondureña y que estos derechos sean conservados por el Estado, proponer soluciones a los problemas de analfabetismo y la salud. Podemos considerar que el pensamiento expresado en cada uno de los escritos de Raudales es un ejemplo de la lucha de las mujeres –que perdura hasta la actualidad– para sobresalir en la esfera pública y política.

Referencias bibliográficas

Fuentes Primarias.

Álvarez, R. (27 de Octubre de 1984). Primera mujer médico en Honduras: Marta Raudales venció la barrera. *Diario La Tribuna*. En Colección Privada Marta Raudales, Centro de Arte y Cultura de la UNAH, pág. 29.

Femenino Hondureño, Comité, F. (1947). *Acuerdo N° 2 del Comité Femenino Hondureño*. Mujer Americana, 21.

Jerez Alvarado, R. (1979). *Título de Escritura Pública #25, a favor de la Asociación de Mujeres Universitarias Hondureñas*. Tegucigalpa: Colección Privada Martha Raudales, Centro de Arte y Cultura de la UNAH.

Raudales, M. (Agosto de 1947). *Tesis de Pregrado Pelvimetría de la mujer hondureña desde el punto de vista estadístico*. Tegucigalpa, Honduras: Colección Privada Marta Raudales, Centro de Arte y Cultura de la UNAH.

Raudales, M. (1950). *Declaración y Estatutos de la Asociación de Mujeres Universitarias Hondureñas*. Comayagüela., Honduras: obra inédita. Colección Privada Marta Raudales, Centro de Arte y Cultura de la UNAH.

Raudales, M. (1950b). *La Maternidad como Problema Social en Honduras*. Tegucigalpa: Obra Inédita. Colección Privada Marta Raudales, Centro de Arte y Cultura de la UNAH.

Raudales, M. (1954). *Discursos, Comité Liberal Femenino*. Tegucigalpa: obra Inédita. Colección Privada Marta Raudales, Centro de Arte y Cultura de la UNAH.

Raudales, M. (1954b). *Discurso. Declaración de Principios*. Comayagüela.: Obra inédita. Colección Privada Marta Raudales, Centro de Arte y Cultura de la UNAH.

Raudales, M. (1954c). *Discurso. El partido Liberal y la política social*. Comayagüela: Obra inédita. Colección Privada Marta Raudales, Centro de Arte y Cultura de la UNAH.

Raudales, M. (1960). *Una Mujer en la U*. Tegucigalpa: obra inédita. Colección Privada Marta Raudales, Centro de Arte y Cultura de la UNAH.

Raudales, M. (1960b). *Historia del Comité Femenino Hondureño*. Tegucigalpa: Obra inédita. Colección Privada Marta Raudales, Centro de Arte y Cultura de la UNAH.

Bibliografía

Argueta, M. (2009). *Ramón Villeda Morales. Luces y sombras de una primavera política*. Tegucigalpa: Guaymuras.

Barahona, J. (2016). *Mujer, academia y Sociedad. Miradas al Arte Centro de Arte y Cultura UNAH*, 12-21.

Barahona, M. (2017). Mujeres, Educación y Poder en la Reforma Liberal Hondureña. *Revista Arte y Cultura*, VII(2), 50-59.

Bardin, L. (1996). *Análisis de Contenido*. Madrid: Akal.

Cardona, J. y Duarte, O. (2018). Las profesionales del derecho y su impacto en la sociedad Latinoamericana: un ensayo comparativo de Alba Alonzo de Quesada. *Bibliotheca*, 1(1), pp.84-92

Feria de Concepción de Comayagüela. (1950). *Certamen Literario*. Comayagüela

Gramsci, A. (1967). *La Formación de los Intelectuales*. Mexico D.F: Grijalbo.

Jerez, R. (2018). Las conquistas políticas, sociales y educativas de las mujeres en Honduras. *Bibliotheca*, 1, 94-103.

Oyuela, L. d. (1993). *Mujer, familia y sociedad*. Tegucigalpa: Guaymuras.

Palma, E. (1989). *(Tesis de Pregrado) Visitación Padilla, periodista hondureña y la influencia de su Obra en la Formación de la Conciencia Nacional*. Tegucigalpa: UNAH.

Posas, M. (2014). *Hitos Históricos de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras*. Tegucigalpa: Centro de Arte Y Cultura de la UNAH.

Reina, J. (1999). *Historia de la Universidad en su época autónoma*. Tomo I. Tegucigalpa: Universitaria.

Reina Valenzuela, J. (1974). *Sinopsis histórica de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras*. Tegucigalpa: Universitaria.

Villars, R. (1991). *Porque quiero seguir viviendo: habla Graciela García*. Tegucigalpa: Guaymuras.

Villars, R. (2001). *Para la casa más que para el mundo: Sufragismo y Feminismo en la Historia de Honduras*. Tegucigalpa: Guaymuras.