

# Las Escuelas Radiofónicas Suyapa, una alternativa para la alfabetización de los campesinos del Sur de Honduras 1962–1975

## Resumen

Este artículo busca explicar cómo las Escuelas Radiofónicas Suyapa se convirtieron en el instrumento didáctico pedagógico y a la vez tecnológico que vino a disminuir el analfabetismo de los campesinos del Sur de Honduras en los años de 1962 a 1975. Para el desarrollo de esta investigación se hizo uso de fuentes primarias, tales como entrevistas, documentos, memorias institucionales, periódicos y revistas, las cuales se resguardan en los Archivos y Bibliotecas de la Conferencia Episcopal de Honduras, Hemeroteca del Archivo Nacional y Biblioteca de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Como también, se utilizaron fuentes bibliográficas relacionadas con la Iglesia Católica y Educación Popular. Como resultado de la investigación, encontramos que, con las Escuelas Radiofónicas Suyapa, se disminuyó el analfabetismo en los campesinos del Sur de Honduras, que se brindó una educación crítica sobre la realidad social que los rodeaba que desencadenó en el surgimiento de líderes comunitarios y religiosos. Así mismo, desde estas escuelas se salvaguardó la cultura popular del campesinado, expresada en manifestaciones culturales como el canto, el teatro y la disertación poética. Finalmente, observamos que producto de la afiliación política de algunos líderes campesinos en torno al Partido Demócrata Cristiano de Honduras, más la Masacre de los Horcones en Olancho en 1975 se producirá un descenso en el accionar de las Escuelas Radiofónicas Suyapa.

**Palabras claves:** educación, iglesia, catolicismo, campesinado

## Autor:

Josué Omar Flores Osorto

Licenciado en Historia, Pedagogía y Ciencias de la Educación y egresado de la Maestría en Historia Social y Cultural UNAH.

[josueflores@unah.edu.hn](mailto:josueflores@unah.edu.hn)

## The Suyapa Radio Schools, an alternative for the literacy of the peasants of southern Honduras 1962-1975

### Abstract

This article seeks to explain how the Suyapa Radio Schools became the pedagogical and technological didactic instrument that came to reduce the illiteracy of the peasants of southern Honduras in the years from 1962 to 1975. For the development of This research was made use of primary sources, such as interviews, documents, institutional memories, newspapers and magazines, which are kept in the Archives and Libraries of the Episcopal Conference of Honduras, Hemeroteca of the National Archive and Library of the National Autonomous University of Honduras. As well, bibliographic sources related to the Catholic Church and Popular Education were used. As a result of the research, we found that, with the Suyapa Radio Schools, illiteracy among the peasants of southern Honduras was reduced, that a critical education was provided about the social reality that surrounded them that triggered the emergence of community and religious leaders. Likewise, from these schools the popular culture of the peasantry was safeguarded, expressed in cultural manifestations such as singing, theater and poetic dissertation. Finally, we observe that as a result of the political affiliation of some peasant leaders around the Christian Democratic Party of Honduras, plus the Horcones Massacre in Olancho in 1975, there will be a decrease in the activities of the Suyapa Radio Schools.

**Keywords:** education, church, Catholicism, peasantry

## Introducción

Actualmente, como sociedad estamos viviendo una crisis sanitaria producto de la COVID-19, la cual ha afectado campos importantes como el educativo, que ha conllevado a la virtualización de la educación, por lo que tanto docentes y estudiantes se han inclinado por la utilización de herramienta digitales como computadoras y teléfonos inteligentes, sin embargo, no siempre resultan ser accesibles para todos. Por lo que han persistido problemas de accesibilidad, deserción y ausentismo estudiantil. Años anteriores, la Iglesia Católica Hondureña, consciente de esto, tomó a bien la utilización de la radio como una herramienta digital y accesible a las mayorías y con ello buscó solventar los problemas antes mencionados.

La propuesta educativa impartida a través de las Escuelas Radiofónicas Suyapa encaja dentro de los postulados teóricos de la Educación Popular, la cual fue enriquecida por el pedagogo brasileño Paulo Freire, quien la definía como una concepción de la educación, una acción cultural pedagógica política que tiene como principios, la comprensión crítica de la realidad para su transformación, a través del diálogo de saberes (Freire, 1970, p.11).

La Educación Popular aboga por la confluencia entre los espacios simbólicos, la vivencia, la experiencia, los aprendizajes de la cotidianidad, de las potencialidades de cada sujeto participante desde los diferentes compromisos que asume en la sociedad. Es una concepción de la educación que acepta y legitima la diferencia, la transformación del ser humano, su papel en la construcción y en la crítica permanente de la realidad social y cultural más inmediata en la que se inscribe. En este sentido, la Educación Popular es vista como un proceso sistemático de participación, formación e instrumentación de prácticas populares, culturales, sociales, democráticas y participativas. Además, de estar centrada en el diálogo y la concientización (Berryman, 2011).

En Honduras, los estudios enfocados en las Escuelas Radiofónicas Suyapa son escasos, la mayoría de las investigaciones han girado en torno a ver la historia de la Iglesia Católica desde un enfoque de larga duración y en ellos autores como Marcos Carías, José Reina Valenzuela, José María Tojeira, Juan Ramón Martínez, entre otros, han abordado el tema de las Escuelas Radiofónicas Suyapa, más no así profundizan sus investigaciones en ellas.

En este sentido, en este artículo se ha visto pertinente explicar como a través de las Escuelas Radiofónicas Suyapa se desarrollaba el proceso de enseñanza aprendizaje hacia los campesinos del Sur de Honduras y como en ellos se fue gestando una postura crítica que desencadenó el surgimiento de líderes campesinos comprometidos con el desarrollo de sus comunidades.

También, en él se verá quienes eran los principales patrocinadores de estas escuelas, sus planes de estudio y cómo estos se llevaban a la práctica educativa. Se finaliza el artículo explicando como la politización de los líderes campesinos y la Masacre de los Horcones en Olancho, van a influir de manera significativa en las Escuelas Radiofónicas Suyapa.

### Metodología

El enfoque empleado en esta investigación es de carácter cualitativo, ya que la investigación constituye una sistematización y análisis de la información proporcionada por las distintas fuentes tanto primarias como secundarias. Sampieri (2010), nos explica que en las investigaciones cualitativas se busca comprender y profundizar los fenómenos sociales, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto .

Para poder ejecutar esta investigación se utilizó el método de la oralidad, el cual gira en torno a la historia oral a partir de entrevistas, entendidas como una conversación que tiene una estructura y un propósito, el cual es obtener descripciones del mundo de vida del entrevistado respecto a la interpretación de los significados de los fenómenos descritos (Álvarez, 2014, p.109). Con ello se valoraron los testimonios de los considerados gentes común como son los campesinos. Al tomar en cuenta sus testimonios, se es capaz de entender sus vivencias, ya que todo lo que aportan es significativo (Iturmendi, p.228).

De la misma manera, se hizo uso del análisis del contenido, el cual es definido por Laurence Bardin, como el conjunto de técnicas de análisis de las comunicaciones tendentes a obtener indicadores (cuantitativos o no) por procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes permitiendo la inferencia de conocimientos relativos a las condiciones de producción/recepción (contexto social) de estos mensajes (Bardin, 1996, p.32). El análisis de contenido se hizo de las distintas fuentes consultadas que incluyó periódicos

como Fides, Tiempo, El Día, del Boletín Eclesiástico y de las Memorias del Ministerio de Educación Pública.

### Resultado de la Investigación

Las Escuelas Radiofónicas Suyapa, son entendidas como una alternativa a la alfabetización de miles de campesinos que al ser analfabetos se ven excluidos de la dinámica política, social y económica del país, utilizando para ello la radio que será una herramienta tecnológica capaz de educar a miles de familias en el interior del país, ya que el Estado como tal había sido incapaz de crear una estructura educativa idónea que garantizará una educación formal y no formal en ellas.

Así mismo, con estas escuelas se buscó la incorporación del campesinado adulto a la cultura y técnica, a la lucha contra el analfabetismo y la miseria (Ministerio de Educación Pública de la República de Honduras, 1969, p.57).

Las Escuelas Radiofónicas Suyapa surgen y se desarrollan a partir de la década de los años 60's y 70's, periodo en el cual se vive a nivel mundial la Guerra Fría (1945-1989), caracterizada por la lucha ideológica entre capitalistas y comunistas, además es una época en donde los países latinoamericanos en su mayoría son manejados por gobiernos autoritarios surgidos a través de Golpes de Estado, que en cierta medida van a reprimir o a favorecer la organización de los movimientos populares, especialmente el de los campesinos.

De igual manera, es un periodo marcado por el Concilio Vaticano II (1962), donde el Papa Juan XXIII, busca que la Iglesia "abraza al siglo", especialmente a los pobres. De ello nacerá en América Latina la Teología de la Liberación (1968), la cual se centrará en eliminar las barreras de desigualdad social, política y económica existentes en estos países, a través de medidas educativas, de concientización y organización comunitaria.

También, surgió en 1968, la II Conferencia Episcopal Latinoamericana celebrada en Medellín, Colombia, donde se buscó que los marginados de la cultura, los analfabetos se liberen a través de una educación liberadora con sentido humanista y cristiana (Peppino, 1998, p.19). Que constituirán las bases para establecer en el país las Escuelas Radiofónicas Suyapa, destinadas especialmente para las masas campesinas.

Esto llevará a que la Iglesia Católica hondureña, implemente un Desarrollismo Eclesiástico, que presupone una estrategia de encuadre de la participación social y de la movilización cristiana. Y es desde la Iglesia y con su aval que se crearan en el país las Escuelas Radiofónicas Suyapa (Valverde, 1987, p.55).

Previo al surgimiento de estas escuelas, persistían en Honduras una serie de problemas educativos, que incluían un alto índice de analfabetismo en la población, el cual, según una investigación realizada en 1963, por la Federación de Estudiantes Universitarios de Honduras (FEUH) ascendía a 67% (Plan de alfabetización de FEUH, 1963, p.1).

Un estudio realizado en 1970 por el Obispado de Choluteca explicaba que las causas del analfabetismo radicaban en una educación deficiente y a una preparación inadecuada de los maestros. Sumado a ello, la existencia de un Ministerio de Educación politizado y una inestabilidad de maestros en sus cargos. Finalmente, recalca que hacía falta una educación liberadora que sea aplicada a los pobres (Encuentro Nacional de Pastoral de Conjunto, 1970, p.2).

Para educar y formar al campesinado hondureño y así disminuir el analfabetismo en área rural, el Estado había creado desde 1944 las Escuelas Rurales, con las que pretendía erradicar el analfabetismo, implementar campañas de higiene, salud, combatir los vicios reinantes, la superstición y los prejuicios y trabajar por la educación cívica del campesino adulto. Siendo esta la abanderada de la cultura entre la población de trabajo y la producción en el campo (Zelaya, 2009, p.200).

También, en 1970 la Asociación Nacional de Campesinos Hondureños (ANACH), emprendió la capacitación de maestros en asuntos de realidad campesina, reforma agraria y organización campesina, con el fin de acrecentar la alfabetización en el sector rural (ANACH Promueve Educación Rural, 1970, p.17), contando para ello con el apoyo del Instituto Americano para el Desarrollo del Sindicalismo Libre (IADSL).

Así mismo, la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH) a través de la Federación de Estudiantes Universitarios de Honduras (FEUH) integró las Brigadas Rurales, las cuales se desarrollaron en las zonas del agro hondureño consideradas como explosivas entre ellas: Guanchías, Morocelí, San

Marcos de Colón y Quebrada Seca (Universitarios trabajaran a la par de los campesinos, 1970, p.16).

Las campañas de alfabetización que eran organizadas por parte de los universitarios eran apoyadas por la Secretaría Coordinadora de la Conferencia Internacional de Estudiantes (COSEC), Ministerio de Educación Pública y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura (UNESCO), quienes se aseguraban de que estos fueran capacitados en un sistema de alfabetización de adultos que los facultara para enseñar a leer y escribir a una persona en 45 horas de trabajo. Como también se les enseñaba nociones de psicología del adulto, a fin de facilitar el éxito de la campaña (Plan de alfabetización de FEUH, 1963, p.1).

### **Origen y quehacer de las Escuelas Radiofónicas Suyapa**

Las Escuelas Radiofónicas Suyapa, tienen su origen en la primera emisora católica que surge en el país, como lo era Radio Católica, la cual fue fundada el 15 de noviembre de 1959 por Monseñor Evelio Domínguez Recinos y por el Padre José Manuel Molina Sierra, con el fin de contribuir al desarrollo cultural e integración cristiana de los hondureños. Contando para ello con el apoyo técnico y logístico del Reverendo Monseñor Joaquín Soludo, Director de Radio Sutatenza de Boyacá, Colombia (Fides, Historia de la Radio La Voz de Suyapa, s.f.). El propósito por el cual se crea Radio Católica, llamada después Radio Católica la Voz de Suyapa, era el de ligar la Iglesia, la organización campesina y el trabajo comunal.

Cuando hablamos de Escuelas Radiofónicas, nos estamos refiriendo a la suma seis grandes componentes, es decir: 1° profesores, 2° que usan la radio como medio de comunicación, 3° y llegan a grupos organizados de oyentes, 4° los cuales son apoyados por un comunicador interpersonal o auxiliar inmediato, 5° que cuentan con medios impresos o cartillas para hacer el seguimiento de su aprendizaje y 6° se someten a evaluaciones para constatar el avance de sus conocimientos (Alarcón, 2005, p.13).

Lo novedoso que traen consigo las escuelas radiofónicas es la implementación de la radio como medio aplicado a la educación. En este sentido Martín Barbero, considera que la radio no transgrede la cultura de los oyentes, ya que permite conectar lo que viene de las culturas, conservando sus hablas, sus canciones y no poco de su humor (Barbero, 1987, p.212).

En esta misma línea de Barbero, nos daremos cuenta de que la radio mediará entre tradición y modernidad. Situación concretizada a través de las escuelas radiofónicas, ya que en ellas se busca mantener intactos los patrones culturales del campesinado tales como su religiosidad popular, sus mitos y creencias, pero en cambio se busca modernizar sus formas de cosechar, comerciar y de organizarse comunitariamente.

Dentro de los objetivos que buscaba hacer cumplir las Escuelas Radiofónicas Suyapa, estaban el llevar la cultura al hombre del campo, quien no tenía facilidades de ir a una escuela pública por su edad escolar (Un año más de las Escuelas Radiofónicas, 1965, p.4). Así pues, se buscaba generar una verdadera alfabetización, que será vista como un primer paso en el proceso del despertar personal, que más adelante bajo la influencia de Paulo Freire se designará como concientización. En ella, el individuo al tomar conciencia de su situación buscará incorporarse a una familia, a su comunidad y a sentirse partícipe y protagonista en las preocupaciones y luchas de todo un grupo de personas. En este sentido, en la radio se hablaba básicamente el idioma de los campesinos y servía de puente entre la racionalidad expresivo-simbólica y la informativo-instrumental (Barbero, 1987, p.253).

Sumado a ello a través de esta alfabetización se buscaba generar un Programa de Desarrollo Campesino, que contemplara el desarrollo integral de estos, haciendo hincapié en áreas críticas como las siguientes:

En economía: se buscará la organización de cooperativas, cajas de ahorro, granjas campesinas, colonias de campesinos, aplicación efectiva de la Reforma Agraria, cursos de capacitación agrícola, incremento de las artesanías, construcción de caminos de penetración.

En educación: la creación de escuelas primarias completas, centros de alfabetización y educación de adultos, bibliotecas, talleres prevocacionales, libros populares, cartillas.

En salud: investigación de las enfermedades comunes, campañas de saneamiento ambiental, vacunación masiva, centros de salud.

En recreación: introducir recreaciones sanas como el cine educativo, deportes, teatro rural, cantos, danzas y bailes populares (Rosales, 1974, p.3).

Con esto se buscaba generar una educación integral al campesinado hondureño, que le permitiera obtener saberes significativos, útiles para mejorar su estilo de vida individual y comunal y para ello las Escuelas Radiofónicas Suyapa serán las encargadas de ejecutar a cabalidad dichas tareas.

En 1961, las Escuelas Radiofónicas Suyapa iniciarán operaciones en el área de Tegucigalpa, gracias a la iniciativa de un grupo de personas selectas de la sociedad capitalina, quienes se reunieron en el Salón Parroquial de la Iglesia de Los Dolores el primero de julio de 1960, encontrándose entre dichas personas Jorge Fidel Durón, Antonio Membreño, Paul Vinelli, Adolfo Midence Soto, Fred Sheehy, Belva de Bundy y los Rvdos. Padres Agapito Martínez C. SS.R. y Juan Pablo Guillet, p.m.é. (Un año más de las Escuelas Radiofónicas, 1965, p.4).

Ese mismo año se encuentran funcionando en Tegucigalpa y sus alrededores 17 escuelas radiofónicas, las cuales serán extendidas a partir de 1962 al Sur de Honduras, bajo la dirección del Padre Juan Pablo Guillet, p. m. é., quien logró establecer 160 escuelas en la Parroquia de El Corpus de Choluteca (Carías, 1991, p.109).

Para 1970, el crecimiento de las Escuelas Radiofónicas Suyapa era acelerado ya que contaban con más de 6,000 alumnos distribuidos en todo Honduras, lo que conllevó a que la programación se extendiese, iniciando desde las cuatro de la mañana y cerrando hasta las 11:00 de la noche (Fides, Historia de la Radio La Voz de Suyapa, s.f.). También fueron surgiendo nuevas radios con los mismos objetivos, como ser Radio Paz<sup>1</sup> en Choluteca y Radio Progreso en El Progreso, Yoro.

A continuación, se muestra la Tabla No. 1, en donde se deja plasmado el éxito alcanzado por las Escuelas Radiofónicas Suyapa, esto en cuanto a la cobertura y al acceso masivo de estudiantes, especialmente de campesinos mayores de 14 años, quienes por distintas razones de orden especialmente económico no lograron estudiar en el Sistema de Educación Pública:

**Tabla N.1. Número de Escuelas Radiofónicas Suyapa y estudiantes por año**

Año	Escuelas Radiofónicas Suyapa	Estudiantes
1962	160	1,000
1963	336	12,381
1964	754	14,724
1968	959	16,564
1969	865	13,595
1970	895	14,254
1975	937	18,000

**Fuente:** Elaboración propia con datos de Diario El Día: 28 de febrero de 1962, pág. 1; 28 de junio de 1963, pág. 1; 21 de enero de 1965, pág. 1 y del 02 de septiembre de 1975, pág. 1. Y en: Informe que el Ministerio de Educación Pública presenta al Congreso Nacional de la Republica de Honduras en sus sesiones Ordinarias de 1969 y 1970. Comayagüela D.C., junio de 1969 y 1970. Pág. 158 y 176.

Dentro de los espacios de aprendizajes abordados por estas Escuelas estaban los de lectura, escritura, aritmética, estudios sociales, instrucción cívica, moral y folklore hondureño. Los cuales eran impartidos de lunes a viernes a partir de las siguientes horas: de 2 a 3 p.m., de 5 a 6 p.m., y de 6: 30 a 7: 30 p.m., esto con el propósito de brindar diferentes oportunidades, según las disponibilidades de tiempo de los educandos (Las Escuelas Radiofónicas inician clases mañana, 1962, p.1).

Cada escuela contaba con receptores de frecuencia fija (radios), material didáctico, pupitres, láminas ilustrativas y todos los implementos indispensables para que los planes de estudio se cumplan en un 100% de éxito.

La concepción educativa llevada al campesinado nacional a través de los programas de las Escuelas Radiofónicas Suyapa era el buscar la liberación individual y colectiva del hombre del campo, para que comprenda el valor auténtico de cada persona. Formar en los campesinos una conciencia de sus fuerzas creativas, de sus valores morales y de su ser ético para que sea factor principal en un proceso de cambio.

<sup>1</sup> Radio Paz fue instalada en 1968 mediante donación de Zen-trastelle, Alemania a ACPH por L. 30,000.00, según consta en el Convenio N°. 215-0/1z467). (Santos, 1981, pág. 81).

Su misión no se limitaba a la mera promoción educativa, ya que iba más allá, existiendo cuatro niveles en la educación primaria, programas nutricionales y proyectos agrícolas en la zona sur del país donde se comenzó el plan experimental (Sesenta mil hondureños beneficiados por Escuelas Radiofónicas “Suyapa”, 1973, p.3).

El método empleado en este proceso educativo es el dialógico - psicosocial, el cual utilizaba en la alfabetización un universo de palabras generadoras relacionadas con el contexto social del campesinado, con miras a la transformación de esa realidad (Mejía, 2017). Siendo ejemplo clave de ello palabras como: tierra, reforma agraria, comunidad, cooperativas, etc., que expuestas a través de un diálogo en conjunto despertaban en el campesinado la necesidad de organizarse para la búsqueda de una transformación individual y comunal que les garantice una liberación total y sobre todo que les lleve el logro de una reforma agraria integral<sup>2</sup>.

Con referencia a lo anterior Paulo Freire, nos expone que ser dialógico es no invadir, manipular, e imponer consignas. Ser dialógico es empeñarse en la transformación constante de la realidad (Freire, 1973, p.46). Lo que se pretende con el diálogo es la problematización del propio conocimiento, en su indiscutible relación con la realidad concreta, en la cual se genera y sobre la cual incide, para mejor comprenderla, explicarla y transformarla.

De ahí deriva que la educación impartida en las Escuelas Radiofónicas Suyapa sea más comunicativa, dialógica, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados (Freire, 1973, p.77).

## Administración educativa de las Escuelas Radiofónicas Suyapa

Administrativa y pedagógicamente, las Escuelas Radiofónicas Suyapa, se encontraban adscritas a Acción Cultural Popular Hondureña (ACPH)<sup>3</sup>, organización encargada de dirigir, coordinar y gestionar el financiamiento interno y externo que permitía su funcionamiento, como también era la encargada de capacitar a los monitores o profesores responsables de formar a los campesinos.

Además, para funcionar sin ningún impedimento económico, la Escuela Radiofónica Suyapa se valió del apoyo de Cáritas de Honduras, quien se presentó como el organismo coordinador y promotor de la Iglesia Católica en lo social. Debido a esto, surgió la necesidad de englobar todas las instituciones que brindaban apoyo social a los sectores oprimidos en un solo organismo, promoviendo Cáritas, en 1971 la constitución del Consejo Coordinador para el Desarrollo (CONCORDE), que suministraría, además los estudios científicos de la realidad nacional, marco teórico y línea política de acción, evaluación de las actividades (escuelas radiofónicas, clubes de amas de casa) (Cariás, 1991, p.115).

La fuente extranjera de financiamiento hacia las Escuelas Radiofónicas Suyapa se basaba en el apoyo dado por agencias internacionales privadas de orientación católica y otras, tales como: MISEREROR, ADVENIAT, Servicios Católicos de Ayuda, 3 Acción Cultural Popular Hondureña nació en 1960 como un sistema de Alfabetización por Radio (Escuelas Radiofónicas), orientado hacia el área rural básicamente para suplir las deficiencias del Sistema Educativo Formal. Como institución se basó en principios cristianos, que afirmaban que “el principio, sujeto y fin de su quehacer educativo es y debe ser la persona humana, la que, por su misma naturaleza, tiene absoluta necesidad de vida social”. Su finalidad es facilitar servicios educativos a campesinos adultos marginados, con el fin de fomentar su creatividad y el desarrollo de una conciencia crítica que les permita participar en forma personal y comunitaria, a través de organizaciones representativas, en un proceso tendiendo a la búsqueda permanente de una sociedad democrática. Casi desde sus inicios se observó una incursión en otros campos de la actividad rural: proyectos de agua potable, de agricultura, artesanías, etc. En 1972 ACPH suscribe un convenio con el Ministerio de Educación a través de la Dirección General de Educación de Adultos, mediante el cual Programa de Alfabetización se extiende a un Programa de Primaria Acelerada para Adultos. El decaimiento de la ACPH empezó a partir de 1996 por la politización de esta por parte de sus dirigentes. En: Secretariado de la Conferencia Episcopal de Honduras (1996). Escuelas Radiofónicas Suyapa. Tegucigalpa: Conferencia Episcopal de Honduras. Signatura Topográfica: 13-III-96 / N-E-4.

<sup>2</sup> Es interesante ver las cartillas de alfabetización utilizada por el régimen Sandinista en Nicaragua a partir de 1979, quienes empelando palabras generadoras como revolución, Sandino, tierra, pueblo, ejército, y oraciones como “Unidos vencimos al Somocismo; las masas populares hicieron la insurrección y La reforma agraria recupera la producción de la tierra”, lograron alfabetizar y concientizar a los campesinos nicaragüenses desde una perspectiva ideológica que logró cohesionarlos y erradicarles el analfabetismo (CESLE “El amancer del pueblo”, 2017).

Latin American Burnau, VASTENACTIE, Cooperación y la Agencia Internacional para el Desarrollo (Sesenta mil hondureños beneficiados por Escuelas Radiofónicas “Suyapa”, 1973, p.3).

En cuanto a las empresas establecidas en el país que daban soporte económico a estas escuelas estaban la Standard Fruit C°, Compañía Minera “Los Ángeles”, Herederos de Santos Soto, Banco Atlántida, Cementos de Honduras, Cervecería Hondureña, Cervecería Tegucigalpa, Club de Leones, Lotería Nacional de Beneficencia, Sociedad de Esposas de Ingenieros, Sterling Products, Inst. Arena y Grava, S.A., las secretarías del Banco Centroamericano de Integración Económica (BCIE), Sahsa y la Coca Cola.

Así mismo, colaboraban las siguientes personas: Rvdo. Padre Ricardo Alonso, Doña Iris Ulargui, Dr. Jorge Fidel Durón, Dr. Paul Vinelli, Arq. Paul Vinelli, Arq. Francisco Maradiaga, Lic. Mario A. Rendón, Ing. Francisco Prats, Srta. Edelmira Cruz, Dr. Pedro Hándal, Sr. C.H. Eyl, Dr. Roberto Gómez, Srta. Faustina Pineda (Un año más de las Escuelas Radiofónicas, 1965, p.4).

Otra ayuda valiosa era la dada por la Agencia Internacional para el Desarrollo (AID), que proporcionaba materiales valiosos para el programa, consistente en papel de varias clases, cartulina, materiales de oficina, máquinas de impresión y grabación, etc. Organizaciones como Voluntarios de Cuerpo de Paz, Care, Desarrural, ayudaban en las oficinas centrales y en diversos lugares de la República trabajando en los proyectos comunales.

La Emisora Católica, La Voz de Suyapa, era el vehículo a través de la cual se transmitían los programas de alfabetización y era uno de los fines por los cuales se fundó dicha emisora. Y es que, por la geografía del territorio nacional, la radio era el vehículo más eficaz para llevar educación formal e integral a los campesinos.

También el Estado a través del Departamento de Alfabetización y Educación de Adultos, subvencionaba a las Escuelas Radiofónicas Suyapa otorgándoles L. 30,000 anuales. Vale la pena mencionar que este Departamento era el encargado de supervisar y hacer evaluaciones a estas escuelas con el fin de validar los certificados que estas extendían (Ministerio de Educación Pública de la República de Honduras, 1969, p.157).

Todos estos fondos eran necesarios para la compra de libros de textos para los participantes en los cursos, de radiorreceptores, material para la construcción de Centros Comunales en distintas comunidades, hierro y cemento para la fabricación de lozas para letrinas (Donan 40 mil lempiras para las “Escuelas Radiofónicas”, 1963, p.1).

### **Desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje dentro de las Escuelas Radiofónicas Suyapa**

El proceso de enseñanza aprendizaje aplicado dentro de las Escuelas radiofónicas Suyapa se caracterizó por ser dialógico, en donde los monitores, que eran los mismos campesinos, eran los intermediarios entre el profesor locutor y los alumnos campesinos. Como requisito para ser monitor de estas escuelas estaba el ser mayores de edad, estar casados por la Iglesia, no tomar bebidas alcohólicas y ser ejemplo de moralidad en la comunidad (Tojeira, 1990, p. 221).

Para concretizar la formación de los monitores y para capacitar a los campesinos, surgirán los Centros de Capacitación Campesina, como ser el de La Colmena (Choluteca), Santa Clara (Olancho), La Fragua (El Progreso), Las Milpas (Santa Bárbara), y El Yunque en Yoro, los cuales serán utilizados como centros de concientización y ayuda al campesinado hondureño para tomar conciencia de su dignidad de hombre y de persona y ser miembros activos, conscientes y responsables dentro de la sociedad.

Muchos de los monitores pertenecientes de las escuelas radiofónicas se desempeñaban como Celebradores de la Palabra de Dios y procedían de la Prelatura de Choluteca, especialmente de los municipios de Choluteca, El Corpus, Concepción de María, Namasigüe y El Triunfo.

Es importante recalcar que también existieron mujeres que se desempeñaron como monitores de estas escuelas, la mayoría de ellas pertenecían a los Clubes de Amas de Hogar, para el caso del municipio de Soledad, El Paraíso, se desempeñaba como monitora la señora Lucila Carrasco, en Liure Martha Pérez, en Orocuina Maura Nivarrez, Jacoba Lagos en Apacilagua, Amparo Mendoza, en Choluteca, Heriberta Núñez en Pespire, Ana Rebeca Rodas, en Nacaome doña María de Berríos, en El Triunfo, Teodora de Escalante, Luz de Martínez en San Marcos de Colón (Osorto, Entrevista realizada a Fausto Ordoñez Delegado de la Palabra de Dios y Coordinador de Caritas en Choluteca en los años 70's., 2018).

Muchos de estos monitores eran constantemente capacitados para contribuir con su mejoramiento como profesores de estas escuelas. A continuación, se presentan los comentarios vertidos por los monitores respecto a la capacitación recibida:

Guillermo Martínez, Monitor de la aldea del Santuario, Municipio de Choluteca, opinaba, complacido: *“He encontrado el Seminario muy interesante en todos sus aspectos y creo haber adquirido en él, el conocimiento aplicable en mi localidad para contribuir al mejoramiento de mi comunidad. De la atención de mi persona dependen en la actualidad 40 alumnos”* (Más de 12 mil beneficiados por clases de las “Escuelas Radiofónicas Suyapa”, 1963, p.1).

El Monitor Juan Esteban Rueda de la aldea La Galería, en el Municipio de El Corpus, departamento de Choluteca expresó: *“Las enseñanzas teórico-prácticas de agricultura y ganadería han sido para mí de interés especial, ya que estas son las actividades a que se dedica la mayoría de mis convecinos de aldea. Aspiro a poner en práctica con mis alumnos lo que he aprendido en el mejoramiento de mi aldea”* (Más de 12 mil beneficiados por clases de las “Escuelas Radiofónicas Suyapa”, 1963, p.1).

Así mismo, Tomas Escaño, Monitor de la aldea del Agua Caliente de Linaca, en el término municipal de Choluteca manifestó su preferencia por las nociones teóricas y la práctica de horticultura. Destacó su interés por la cátedra de Orientación Cívica, porque con lo aprendido en ella, podría enseñar a defenderse en forma adecuada a los campesinos de las predicas de los agitadores (Más de 12 mil beneficiados por clases de las “Escuelas Radiofónicas Suyapa”, 1963, p.1).

Finalmente, Virgilio Gutiérrez Chavarría, de la aldea de La Perla, municipio de El Triunfo, expreso su criterio acerca del Seminario en formas de discurso. *“Este Seminario se traducirá en el mejoramiento de nuestros hogares... hemos aprendido aquí las formas adecuadas de tratar a nuestros semejantes y regresamos con armas para combatir el comunismo”* (Más de 12 mil beneficiados por clases de las “Escuelas Radiofónicas Suyapa”, 1963, p.1).

Al estar en un contexto de Guerra Fría, la lucha contra el comunismo será significativa, por lo que se buscará por todos los medios posibles concientizar al campesinado sureño sobre los peligros que traería al ser aplicado en sus comunidades. Es por este mo-

tivo, que constantemente en los seminarios dados a los monitores de estas escuelas se les enfatiza en la no adopción de este. Recordemos que los monitores constituirán localmente lo que A. Gramsci ha denominado Intelectuales Orgánico, los cuales representarán el modelo social en la aspiración aldeana y sobre todo son los encargados de difundir la ideología en el pueblo, por el contacto permanente con éste, ya que existe la tendencia a solidarizarse con él y romper con las jerarquías (Gramsci, 1967, p.33).

Además, esta lucha ideológica en contra del comunismo será financiada a través del apoyo dado por entidades estadounidenses como ser la Agencia Internacional para el Desarrollo (AID) y la Alianza para el Progreso, como también por organizaciones católicas de Alemania Occidental. Así mismo, esta campaña era apoyada por las empresas capitalistas más grandes del país como ser la Standard Fruit Company y el Banco Atlántida.

Previo a ser inscritos en las Escuelas Radiofónicas Suyapa, el campesinado sureño era visto como hueraño y apartado. Algunos aforismos antiguos tales como “Machete estate en tu vaina”, “el buey solo bien se lame”; “medias ni de seda”, formaban parte de su propia sabiduría, que los hacían ser apartados, poco comunicativos y reservados, muy herméticos para dar de sí las ideas, conceptos o intereses que los mueven (III Seminario de Escuelas Radiofónicas se realizó con gran éxito en Comayagua, 1963, p.1). Situación sociocultural que paulatinamente fue desapareciendo.

Al momento de recibir las distintas clases, los campesinos se reunían alrededor de un aparato de radio en uno de sus hogares, y uno de ellos, que ya sabe leer, el monitor, los ayudaba en poner en práctica las instrucciones que indica el profesor en la radio. Cada estudiante tenía una cartilla de lectura, un cuaderno y un lápiz, no solo les enseñaron a leer y a escribir, sino también que se les da ideas sobre agricultura, higiene, salud, biblia y la necesidad de organizarse en los pueblos para los proyectos de desarrollo comunal (Carney, 2004, p.248).

En este sentido, el radioescucha no es pues, un ser pasivo, sino alguien que participa de manera activa en la reconstrucción de la realidad creando a su manera imágenes mentales a partir de las sugerencias del creador radiofónico, quien es el que propone situaciones, ambientes y personajes.



Sumando a ello la comunicación se torna una cuestión de mediaciones más que de medios, cuestión de cultura y, por tanto, no sólo de conocimientos sino de reconocimiento (Barbero, 1987, p.10). De esta forma los estudiantes despiertan y empiezan a darse cuenta de que son injustamente explotados por los terratenientes latifundistas y por el sistema capitalista.

El grueso de estudiantes dentro de la Escuela Radiofónica Suyapa, a partir de 1972, estaba constituido por 7.500 estudiantes, de los cuales apenas unos pocos eran personas con 15 años, o menos (Beltran, 1975, p.65).

Un aspecto importante de las Escuelas Radiofónicas es el fortalecimiento de la cultura popular de los pueblos, ejemplo de ello lo constituyó la Gran Velada patrocinada por las Escuelas Radiofónicas Suyapa en el Teatro Palace de la ciudad de Choluteca. Dicha velada fue titulada “Del Campo a la Ciudad”, en donde por primera vez se vio actuar a los campesinos de la Parroquia del municipio de El Corpus en Choluteca, que incluía los municipios de El Triunfo, Concepción de María, aldea de Agua Fría y otros.

Con dicha velada se buscó fortalecer el folklor nacional, en donde los campesinos actuaron de manera espontánea en obras como “La Fiesta de San Bartolo”, dicho acto consistió en las tradicionales fiestas que celebran muy a menudo los campesinos al calor de los tragos, quienes desenvainan los típicos guarizamas y empiezan la fiesta. Luego las mujeres asistentes a la fiesta advierten a los acompañantes no hacer eso. Los campesinos de la Parroquia de El Corpus, actuando sin ninguna dirección o experticia alguna, demostraron que ellos también pueden hacerlo.

Así mismo, los campesinos interpretaron danzas netamente folclóricas tituladas “La Fiesta de mi Rancho”, “El Pescadito Nadadero” interpretado por el campesino Avilio Escalante, “Mi Inspiración” declamada por su autor el campesino Eugenio Maradiaga. Tríos y guitarras, violines, mandolinas y maracas fueron los instrumentos que necesitaron los campesinos para complementar su actuación ante los asistentes al acto. Con todo ello se demostraba que los campesinos sin necesidad de experiencia o práctica también pueden cooperar con el engrandecimiento cultural de la patria (Mateo, 1965, p.6).

Como punto relevante de las Escuelas Radiofónicas Suyapa, es la existencia de una considerable tendencia a alfabetizar personas jóvenes más que a adultos de mediana edad. Otro aspecto importante por recalcar es que los espacios de aprendizaje en donde concurrían hombres, mujeres, niños y adultos, presentaban ligeramente una mayor tendencia a lograr una mayor alfabetización, contrario a las clases en donde solo concurrían personas del mismo género y rango de edad.

También, los estudiantes sentían que habían logrado de las escuelas radiofónicas más de lo que esperaban. Siendo su mayor fuente de satisfacción, el contar con información agrícola, más que la información de cómo leer y escribir. En el aspecto de servicio público eran los planes de higiene y de salubridad pública los que más solicitaban el interés de los alumnos, en el campo de la acción individual, eran el cultivo de hortalizas y la crianza de cerdos lo que más dispuestos se mostraban de poner en práctica inmediata. Obras de mejoramiento de los servicios de agua y de construcción de letrinas promovieron el interés general (III Seminario de Escuelas Radiofónicas se realizó con gran éxito en Comayagua, 1963, p.1).

Como consecuencia de la dialoguicidad dada en este proceso educador–educando y educando–educador, se fue desarrollando una postura crítica, de la cual resulta la percepción de que todo este conjunto de saber se encuentra en interacción (Freire, 1973, p.61). Además, se solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos es encauzada hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado, no puede reducirse a un simple acto de depositar ideas de un sujeto a otro.

Se llegó un momento en que la alfabetización pidió ir a la acción, no fue suficiente quedarse solo en la teoría en el aprender a leer y a escribir, ya que, al trabajar bajo la metodología psicosocial estructurada por Paulo Freire, se trabajaba con palabras generadoras y estas cumplían 2 requisitos: primero tener una riqueza fonética para ver la riqueza gramatical y también tener un contenido social para ser analizado a raíz a la luz de la realidad nacional; que conllevó a la organización de las mujeres a través de los Clubes de Amas de Hogar, de los campesinos a través de la Unión Nacional de Campesinos, todos ellos creados bajo el amparo del Iglesia Católica. (Barahona, 2018).

Por lo que se “va a encontrar oposición en las comunidades por parte de los pequeños poderosos de las comunidades, porque ya el campesino va despertando, ya sabe leer y escribir, si necesita un recibo lo va a hacer y lo va a firmar, si va hacer un documento lo va a leer y firmar, entonces hubo sectores que a los monitores y Celebradores de la Palabra de Dios nos trataron de comunistas, recordemos que estaba recién dada la Revolución Cubana de 1959, por lo que todo acto de desarrollo, progreso y del despertar va a ocasionar algún disgusto en los que tenían al pueblo como esclavo producto de la ignorancia” (Osorto, Entrevista realizada a Fausto Ordoñez Delegado de la Palabra de Dios y Coordinador de Cáritas en Choluteca en los años 70’s., 2018).

Respecto a los comentarios dados por los estudiantes hacia las Escuelas Radiofónicas, la mayoría eran de agradecimientos y de buenas voluntades a continuar alfabetizándose a través de ellas, tal y como lo expresan los siguientes estudiantes entrevistados: Rudecindo Hernández, estudiante de estas escuelas manifestaba “estar muy contento porque aprendí siquiera a firmar, increíble porque yo ya de edad madura no sabía ni siquiera que era la escuela, primero Dios sigamos continuando” (Alumnos opinan sobre las “Escuelas Radiofónicas”, 1963, p.1).

La estudiante Ana Alicia Portillo, del Caracol, Linaca, departamento de Choluteca, pone de manifiesto, la utilidad que prestan las Escuelas Radiofónicas mejorando la vida del campesino, al comentar “estar muy contenta porque aprendí mucho en las escuelas, doy gracias a los profesores que han tenido la gran bondad de enseñarnos, porque no hemos aprendido solo a leer, sino que otras muchísimas cosas que son muy útiles para nuestro vivir. Y espero que el otro año si Dios permite vamos a aprender más” (Alumnos opinan sobre las “Escuelas Radiofónicas”, 1963, p.1).

Dentro de las necesidades que estas escuelas enfrentaban estaban las restricciones financieras, con respecto a los transmisores existían problemas derivados por su antigüedad, además de ser débiles, que hacía que constantemente se perdiera su señal y se produjera la interferencia de la Radio Habana de Cuba. Sumado a ello, los receptores eran del tipo de banda única (Beltran, 1975, p.65).

En cuanto al dinero este era necesario para hacer frente a todos los pagos como ser la compra de materiales, que van desde el papel, lápices, cartillas y radios. Radio Católica necesitaba mejorar sus condi-

ciones para poder cubrir todo el país con sus programas. Siendo notoria la falta de fondos para la compra de radiorreceptores destinados a la enseñanza.

### **Declive de las Escuelas Radiofónicas Suyapa**

El declive de las Escuelas Radiofónicas Suyapa, inicia a partir de 1974, año en que comienzan los cuestionamientos y desméritos hacia estas, por parte de los grupos conservadores del país, como lo eran los terratenientes y ganaderos, quienes veían en este proyecto un semillero de comunistas por el simple hecho de que los campesinos a través de estas escuelas empezaron a concientizarse y organizarse en torno a hacer concretos sus reclamos y oportunidades respecto a la mejora comunitaria reflejado en el acceso a educación, salud y tierras.

Además, empiezan a surgir a lo interno de la misma jerarquía de la Iglesia Católica discrepancias respecto a los laicos encargados de dirigir los proyectos sociales, como eran las Escuelas Radiofónicas, por lo que los obispos empezarán a acusar al Partido de la Democracia Cristiana de Honduras (PDCH), de politizar y promover para su propio beneficio los proyectos sociales patrocinados por la Iglesia Católica. (Carney, 2004, p.422).

Sumado a ello y a presiones externas a la Iglesia Católica, Radio Católica se fue desviando de su fin, por el cual fue creada, llegando a parecerse mucho a las emisoras comerciales de la época a tal grado que se le conocía como la radio DIMENSION (Fides, Historia de la Radio La Voz de Suyapa, s.f.), alejándose así de su compromiso hacia los más oprimidos como eran los campesinos.

Asimismo, debido a la Masacre de Los Horcones (Tojeira, 1990, págs. 245-251), ocurrida en el departamento de Olancho en 1975, el movimiento social liderado por la Iglesia Católica, especialmente el organizado en torno al Consejo Nacional Coordinador de Desarrollo (CONCORDE), empieza a mermar su acción dirigida hacia los campesinos.

Debido a la represión por parte del Gobierno Militar de Oswaldo López Arellano, Radio Paz, órgano de comunicación al servicio de los campesinos de la Zona Sur, fue cerrada, donde más de seis mil trabajadores del campo, de Choluteca y Valle, estuvieron a punto de perder el año escolar por el cierre de esa radioemisora (Planes diversos en zona sur del país, 1973, p.1).

Estos hechos provocaron que la Iglesia Católica se dividiría a lo interno, esto por razones ideológicas y por la fragilidad de los miembros. Lo que conllevó a que la jerarquía católica, la mayoría de los sacerdotes y también de algunos laicos se alejaron del compromiso social y se hicieron “apolíticos y anticomunistas” ajenos al apoyo educativo y liberador de los campesinos. Siendo ejemplo de ello algunos sacerdotes canadienses de los departamentos de Choluteca y Valle, quienes se retiraron de la ayuda de las organizaciones populares, para seguir el ejemplo de su Obispo quien se volvió espiritualista carismático (Carney, 2004, p.423).

## Conclusiones

Las Escuelas Radiofónicas Suyapa lograron despertar la conciencia del campesino del Sur de Honduras. Asimismo, disminuyeron en alguna medida el índice de analfabetismo entre los campesinos. En ellas se brindó una educación integral que incluía nociones básicas de agricultura, ganadería, educación cívica, folklore, matemáticas y español. Además, era una educación que se brindaba en un lenguaje comprensible para ellos; donde el facilitador o monitor era el mismo campesino o campesina que había aprendido a leer y escribir.

También, fueron la base sobre las cuales surgieron una serie de líderes comunitarios, que buscaron elevar la dignidad y estilo de vida de los campesinos, ya sea con la mejora de las técnicas agrícolas, la alimentación, las viviendas o con el acceso a servicios de salud y agua potable. Los líderes campesinos que surgieron de estas escuelas fueron los encargados de generar las críticas y alternativas de solución al problema relacionado con la tenencia de la tierra en el Sur de Honduras.

Finalmente, al ser la radio la herramienta tecnológica utilizada en estas escuelas se garantizó un mayor acceso y cobertura a tener una educación de calidad. Quedando demostrado que el Estado de ese período por sí solo no era capaz de garantizar una educación accesible y de calidad a los adultos, especialmente a los pobladores del área rural como son los campesinos. Y para ello la Iglesia Católica se convertirá junto a los campesinos en los principales promotores de la alfabetización adulta en el Sur de Honduras.

## Bibliografía

Alarcón, H. B. (2005). *ACPO, Radio Sutatenza: de la realidad a la utopía*. Bogotá : Fundación cultural Javeriana.

Alumnos opinan sobre las “Escuelas Radiofónicas”. (27 de Abril de 1963). *El Día*, p.1.

Álvarez, J. (2014). *Como hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós.

ANACH Promueve Educación Rural. (23 de noviembre de 1970). *Tiempo*, p.17.

Barahona, M. (2005). *Honduras en el siglo XX. Una síntesis histórica*. Tegucigalpa: Guaymuras.

Barahona, M. (14 de Septiembre de 2018). *Entrevista a Manuel Barahona colaborador de las Escuelas Radiofónicas Suyapa en los años 70's*. (J. O. Osorto, Entrevistador)

Barbero, J. M. (1987). *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.A.

Bardin, L. (1996). *Análisis de contenido*. España: AKAL.

Beltran, L. R. (1975). *Radio Forum y Radio Escuelas Rurales en la educación para el desarrollo*. San José: Centro Interamericano de adiestramiento en comunicaciones para la población.

Berryman, P. (2011). *Teología de la Liberación Los hechos esenciales en torno al movimiento revolucionario en América Latina y otros lugares*. México: Siglo XXI Editores .

Carias, M. (1991). *La Iglesia Católica en Honduras (1492 - 1975)*. Tegucigalpa: Guaymuras.

Carney, G. (2004). *Solo diganme Lupe. Autografía del Padre Guadalupe Carney, sacerdote de los pobres / Guadalupe Carney*. Tegucigalpa: Communication Center # 1. ERIC. Guaymuras.

Dispensan pago de impuestos a las Escuelas Radiofónicas. (18 de Agosto de 1967). *El Día*, p.1.

Donan 40 mil lempiras para las “Escuelas Radiofónicas”. (26 de Abril de 1963). *El Día*, p.1.

- Encuentro Nacional de Pastoral de Conjunto. (Julio-Agosto de 1970). *Boletín Eclesiástico*, (125), p. 2.
- Escuelas Radiofónicas llevarán beneficio a 10 mil alumnos más. (13 de Julio de 1965). *El Día*, p.1.
- Escuelas Radiofónicas se suman al proceso agrario. (02 de Septiembre de 1975). *El Día*, p.1.
- Fides, S. (s.f.). *Historia de la Radio La Voz de Suyapa*. Recuperado el 04 de noviembre de 2017, de Historia de la Radio La Voz de Suyapa: <https://la-vozdesuyapa.wordpress.com/inicio/>
- Freire, P. (1970). *La pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (1973). *¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural*. Argentina: Siglo XXI Editores.
- Gramsci, A. (1967). *La formación de los intelectuales*. México: Editorial Grijalbo, S. A.
- III Seminario de Escuelas Radiofónicas se realizó con gran éxito en Comayagua. (27 de Junio de 1963). *El Día*, p.1.
- Iturmendi, D. M. (s.f.). La historia oral como método de investigación histórica. *Gerónimo de Uztariz*, 24(23), 227-234.
- Las Escuelas Radiofónicas inician clases mañana. (28 de Febrero de 1962). *El Día*, p.1.
- Más de 12 mil beneficiados por clases de las “Escuelas Radiofónicas Suyapa”. (28 de Junio de 1963). *El Día*, p.1.
- Mateo, M. (17 de Septiembre de 1965). Escuelas Radiofónicas ofrecen singular velada en Choluteca. *El Día*, p.6.
- Mejía, M. O. (24 de febrero de 2017). *Alfabetización y educación popular*. Recuperado el 28 de octubre de 2017, de Alfabetización y educación popular: <http://www.latribuna.hn/2017/02/24/alfabetizacion-educacion-popular/>
- Ministerio de Educación Pública de la República de Honduras. (1969). *Informe que el Ministerio de Educación Pública presenta al Congreso Nacional de la Republica de Honduras en sus sesiones Ordinarias de 1969*. Comayagüela D.C., junio de 1969. Comayagua .
- Osorto, F. O. (16 de Septiembre de 2018). *Entrevista realizada a Fausto Ordoñez Delegado de la Palabra de Dios y Coordinador de Cáritas en Choluteca en los años 70's*. (J. O. Osorto, Entrevistador)
- Peppino, A. M. (1998). Radio educativa, popular y comunitaria en América Latina. La formación de un nuevo sujeto social. *Revista Signo y Pensamiento*, XXX(33), 27 - 34.
- Plan de alfabetización de FEUH. (20 de Junio de 1963). *El Día*, p.1.
- Planes diversos en zona sur del país. (23 de Julio de 1973). *El Día*, p.1.
- Quinto Seminario de las Escuelas Radiofónicas se iniciará el lunes. (29 de Junio de 1963). *El Día*, p.1.
- Rosales, R. N. (25 de Febrero de 1974). La educación campesina. *El Día*, p.3.
- Sampieri, R. H. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGrawHill.
- Se otorgarán 5 becas para el Instituto de Formación Social. (7 de Julio de 1965). *El Día*, p.1.
- Seminario de capacitación a monitores de las “Escuelas Radiofónicas Suyapa”. (25 de Junio de 1963). *El Día*, p.1.
- Sesenta mil hondureños beneficiados por Escuelas Radiofónicas “Suyapa”. (27 de Julio de 1973). *La Noticia*, p.3.
- Tojeira, J. M. (1990). *Panorama histórico de la Iglesia en Honduras*. Tegucigalpa: Centro de Documentación de Honduras (CEDOH).
- Un año más de las Escuelas Radiofónicas. (10 de Febrero de 1965). *El Día*, p.4.
- Universitarios trabajaran a la par de los campesinos. (23 de noviembre de 1970). *Tiempo*, p.16.
- Valverde, G. B. (1987). *Honduras: Iglesia y cambio social*. San José: DEI.
- Zelaya, O. (2009). *La educación para la libertad y la democracia: moral, civismo y urbanidad en el régimen dictatorial (1933-1949)*. Tegucigalpa: IHAH.